

Reflectie drie - het einde

*With Out*

Het is januari 2019 en mijn werkperiode in Sittard zit erop. De afgelopen weken ben ik uitgestapt bij het station dat ik vroeger met het zwembad verwarde, heb ik op en neer door de straten van de stad gewandeld, mijn eigen stem als die van een vreemde door de speakers in het centrum horen klinken, sleutels opgehaald van lege panden in de binnenstad, opnieuw gevraagd om toegang tot andere lege ruimtes en die opnieuw niet gekregen. Ik heb thee gedronken met de bewoners van het appartement met het schilderij van Sidi El Karchi, op het slaan van de kerkklok gewacht, naar een Mariabeeld gekeken, aan jou gedacht en mijn voorhoofd tegen het glas van de etalages geleund.

Ik heb dat alleen gedaan, maar vooral samen. We hebben een licht aangedaan, en we deden het weer uit. Deze stad is er ook zonder mij. Het was fijn om opnieuw even met haar, en iedereen daarbinnen, te zijn.

Dank aan ieder die opzettelijk of per toeval bij dit project betrokken raakte, meer en minder dichtbij.

Met in het bijzonder dank aan:

Gemeente Sittard-Geleen, VIA ZUID, Het Laagland, Stichting SoAP, de Domijnen, de eigenaren van lege panden in de binnenstad van Sittard, Centrummanagement Sittard, Arkasis, Heléne Binder, Esther Goltstein en Geert Kessels, Frans Hoofwijk en Ellie Jeucken, Hannah Loewenthal, Milan Meeuse, Gijs Nollen, Felix Schellekens, Nick Steur.

Productie: Antwan Cornelissen

Met spel van: Hidde Aans-Verkade, Charles Pas

Met een constructie van: Ron Bernstein, Jan van Eyck

Met een grafische vormgeving van: Studio Noto

Met beeld van: William van der Voort / Cloakture Photography

Met en zonder: Julie